

I) PREGUNTAS:

Desarrollar el siguiente tema:

-- Teatralidad de los espectáculos cortesanos y cívicos en la Edad Media.

II) TEXTO:

Comente el siguiente texto teatral, enmarcándolo en la obra (o el género o tipo de obra) a que pertenece y analizando en él el juego de personajes, el movimiento escénico, la expresión lingüística y demás recursos teatrales que considere pertinentes:

PASTOR	Gente honrada, Dios mantenga	
	y, si así no queréis vos,	
	a mí me mantenga Dios	
	con vida muy sana y luenga;	
	y que norabuena venga	5
	yo y mi hato y mi pellica,	
	y en tal quede mi borrica	
	y mi esposa Mari Menga.	
	¡Juri al cuerpo de los ciegos!.,	
	que de verme entre zagalas	10
	se me aquillotran las alas	
	más que de quinientos juegos;	
	an algunos palaciegos	
	destos que andan rebuznando	
	querrían andar donde ando	15
	más que un hato de borregos.	
	Yo no cabo en mi pelleja	
	ni sé qué cosa es aquesta:	
	boda, misa nueva o fiesta,	
	o no sé qué me semeja;	20
	yo's boto a lla quajareja	
	que ésta es corte o cortinal	
	o paraíso terrenal,	
	o si es cosa del igreja.	
	Yo juro, así como así,	25
	que sienpre donde ay hermosas	
	ay dos mill lazos y losas:	
	cúnpreme mirar por mí.	
	Veis, veis, vien ya por allí	
	alguazil o algún escuerço;	30
	quiero tener buen esfuerço,	
	¡a llas patas, sus de aquí!	

Aquí entra el Galán quejándose de su amiga, muy triste

DURACIÓN: 2 horas