

VINCENZO PLACELLA

IL CANTO I DELL'INFERNO*

Per Gemma

IL PRIMO VERSO E IL PROFETA ISAIA

«Nel mezzo del cammin di nostra vita»: la citazione è forte. Si tratta del profeta Isaia¹, un drammatico episodio a lieto fine: la storia del re Ezechia al quale il Signore aveva annunciato la morte imminente. Alla notizia, narra il testo biblico, il re voltò la faccia verso il muro, preso da una grande tristezza, e pregò. In seguito a quella preghiera il Signore gli fece sapere, tramite il profeta, che avrebbe rinviato di quindici anni la sua morte. Di qui la gioia di Ezechia e il suo canto che rievoca l'indicibile angoscia passata e l'intervento salvifico del Signore. «Ego dixi: in dimidio dierum meorum vadam ad poetas inferi»:

Io dicevo: 'A metà della mia vita
me ne vado alle porte degli inferi:
sono privato del resto dei miei anni'.

* Eviterò in questa *lettura* elenchi bibliografici accaniti (ed, ahimè, sempre, nel caso di Dante, necessariamente largamente incompleti). Rimando, per una bibliografia aggiornata riguardante il primo canto, a FEDERICO SANGUINETI, *Dantis Alagherii Comedia* Appendice bibliografica per cura di F. S. Firenze, Edizioni del Galluzzo 2005, pp. 5-22 e ad ENRICO MALATO, *Saggio di una nuova edizione commentata delle opere di Dante*, 1. Il canto I dell'*Inferno*, Roma, Salerno editrice 2007 (Estratto da «Rivista di Studi Danteschi», VII (2007), f. 1, pp. 3-72). Quando non indicato diversamente, i brani dei Commentatori della *Comedia* s'intendono presi dal Dartmouth Dante Project, diretto da Robert Hollander alla url <http://dante.dartmouth.edu/>.

La presente *lettura*, peraltro, s'intende integrata da un mio studio pubblicato su «Linguistica e Letteratura» 2010 e da un'altra mia ricerca sulle fonti bibliche, patristiche e medievali del I canto dell'*Inferno*, in corso di pubblicazione su CD-ROM.

¹ Si veda *infra* per le altre suggestioni bibliche presenti in questo primo verso del Poema.